

Rapport annuel 2022-2023

Phare de la diffusion professionnelle et de la
promotion des arts de la scène des cultures
francophones au Canada atlantique



Nous tenons à souligner que les territoires sur lesquels RADARTS et ses membres œuvrent au développement des arts de la scène font partie des terres ancestrales non cédées des Micmacs, Béothuks, Wolastoqiyik/Wəlastəkwiyyik (Malécites), Passamaquoddys, Inuits et Innus.

Nous déployons tous nos efforts pour établir des partenariats respectueux avec tous les peuples des provinces atlantiques tout en nous engageant dans la voie d'une guérison collective et d'une véritable réconciliation et en honorant ensemble ces magnifiques terres.

Table des matières

Mot du président et de la directrice générale	3-4
Conseil d'administration	5
L'équipe	6
Membres	7-8
Mission, vision et valeurs	9
Planification stratégique 2023-2028	10
Tournées Grand public	11-12
Cerf-volant	13
La circulation du théâtre	14
Profession Diffuseur	15
Missions, rencontres, formations et ateliers	16
FrancoFête en Acadie	17
Flash Culture	18
Prix RADARTS et Alliances	19-20
Projets stratégiques	21-22
Finances	23
Partenaires	24

Message du président

C'est avec une toute nouvelle planification stratégique quinquennale que nous débutons cette nouvelle année. Celle-ci va nous servir de carte routière pour mener la stratégie à bonne fin et atteindre les résultats à long terme pour notre réseau. Les grandes orientations misent d'abord et avant tout sur un service de qualité pour les membres ainsi que des démarches de représentation politique et publique visant principalement la reconnaissance du métier de diffuseur et de notre secteur.

L'année 2022-2023 se conclut sous le signe d'une relance lente et difficile pour notre secteur et pour toutes les membres du réseau. Je tiens à saluer votre résilience et votre engagement continu dans la programmation de spectacles professionnels et francophones pour nos communautés atlantiques et vous assurer que votre réseau continuera de travailler pour vous et avec vous!



Pierre McGraw
Président de RADARTS

Membre Cerf-volant
District scolaire francophone Nord-Est

Mot de la directrice générale

L'année écoulée a été très dynamique et affairée, avec de nombreux projets stratégiques à gérer. Les grandes réalisations de l'année sont le portail numérique Scènes francophones.ca, la complétion de l'état des lieux des infrastructures physiques, le développement de la plateforme de programmation, le projet de réengagements des publics, le développement d'un plan d'action pour l'élaboration et l'adoption d'une politique gouvernementale en matière de diffusion des arts de la scène, pour n'en nommer que quelques-uns.

Cher.ère.s membres de RADARTS, je vous exprime ma profonde gratitude et ma reconnaissance envers chacun de vous pour votre engagement indéfectible envers nos valeurs de solidarité, de professionnalisme, d'innovation et d'équité. Ces valeurs sont ce qui définit si bien notre réseau et nous permettent de surmonter les défis auxquels nous sommes confronté.e.s.

Je remercie chaleureusement les membres du Conseil d'administration pour leur dévouement et leur soutien tout au long de cette dernière année. Un merci bien sincère s'adresse également à tous nos partenaires. Enfin, je tiens à saluer et remercier sincèrement toute l'équipe de RADARTS. Votre courage, votre résilience et votre engagement sans relâche sont une source d'inspiration pour nous toustes. Votre travail acharné et votre passion, assurent la stabilité de notre réseau, et c'est grâce à vous que nous pouvons continuer à croire en notre force et à avoir confiance en un avenir meilleur.



Jacinthe Comeau
Directrice générale
de RADARTS

Conseil d'administration



Pierre



Monique



Christian



Cédric



Gaston



Line



Murielle



Jacinthe

Le rôle principal du conseil d'administration de RADARTS est d'assurer une gouvernance de premier ordre et un leadership tourné vers l'avenir. Le conseil agit en tant que porte-parole qui soutient la direction dans l'exécution de la stratégie à long terme en vue de bâtir une organisation plus durable, responsable et résiliente.



Pierre McGraw

Président

District scolaire francophone Nord-Est

Monique Lafontaine

Vice-présidente

Centre des arts de la confédération
Charlottetown, Î.-P.-É.

Cédric Comeau

Secrétaire

Société culturelle des Hauts-Plateaux
St-Quentin / Kedgwick, N.-B.

Christian Gallant

Trésorier

Coopérative de développement
culturel et patrimonial de Mont-Carmel
Mont-Carmel, Î.-P.-É.

Gaston Frenette

Administrateur

Comité Socioculturel de la
Municipalité de Petit-Rocher
Petit Rocher, N.-B.

Line Thibodeau

Administratrice

Carrefour communautaire Beausoleil
Miramichi, N.-B.

Murielle Savoie

Administratrice

Centre communautaire Sainte-Anne
St-Quentin, N.-B.

Jacinthe Comeau

Directrice générale

RADARTS Inc.

L'équipe



Jacinthe Comeau
Directrice générale



Rodney Doucet
Directeur de la programmation



Véronique Godin
Directrice générale adjointe
et coordonnatrice de la
FrancoFête en Acadie



Nancy Gionet
Coordonnatrice du
réseau scolaire
Cerf-volant



Molly Richardson
Assistante administrative
et agente de projets



Charlotte Corbisier
Responsable des communications



Membres



RADARTS est un réseau de diffuseurs œuvrant dans le domaine des arts de la scène francophone au Canada Atlantique, composé de 40 membres réguliers et spécialisés. Cinq de ces diffuseurs forment le réseau scolaire Cerf-volant regroupant 113 écoles.





RADARTS inc. est un organisme sans but lucratif voué à la diffusion des arts de la scène d'expression française au Canada atlantique. En 2023, le réseau en est à sa 22^e année d'existence. Il compte 40 membres réguliers et spécialisés, dont cinq qui forment le réseau scolaire Cerf-volant. Les membres proviennent des secteurs suivants : diffuseurs communautaires, sociétés et fédérations culturelles, compagnies de théâtre, festivals et événements, conseils et districts scolaires, municipalités et salles professionnelles.

01



Vision

RADARTS est le phare de la diffusion des arts de la scène d'expression française au Canada atlantique.

02



Mission

RADARTS inspire et accompagne ses membres en leur proposant des services qui stimulent la diffusion, la professionnalisation et le rayonnement des arts de la scène.

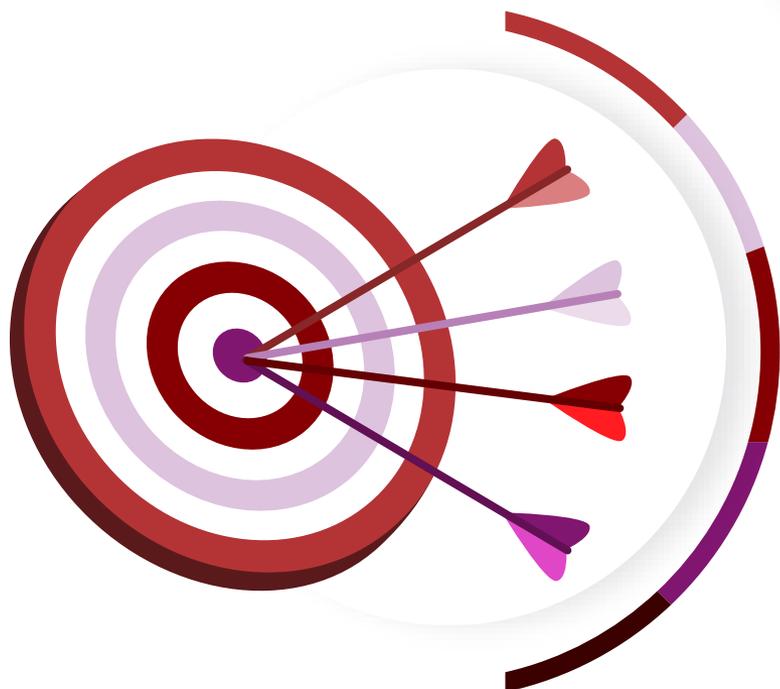
03



Valeurs

- Solidarité
- Professionnalisme
- Équité

Axes et objectifs stratégiques 2023-2028



01

Axe 1 : Diffusion des arts de la scène

Soutenir et outiller les membres de RADARTS Inc. afin d'accroître l'accès des communautés d'expression française au Canada Atlantique à des expériences de qualité en arts de la scène professionnels.

02

Axe 2 : Services aux membres

Accompagner les membres de RADARTS Inc. afin de les appuyer dans leur professionnalisation pour leur permettre d'effectuer efficacement leur métier de diffuseur·e des arts de la scène.

03

Axe 3 : Représentation

Faire en sorte que RADARTS Inc., ses membres et le secteur des arts de la scène soient reconnus comme essentiels au développement et à la vitalité des communautés d'expression française du Canada Atlantique.

TOURNÉES RADARTS

Tournées Grand public

45%

Artistes
acadien.ne.s

120

Spectacles
Grand
public

Disciplines

 **13** Chanson

 **1** Théâtre

 **2** Humour

 **2** Arts de la parole

 **2** Musique

20

Tournées
Grand
public

*COUP DE
COEUR* **8** artistes

*FRANCO
PHONE* **46** spectacles

*FRANCO
PHONE* **2 083** spectateur-trices



386 800\$

En cachets versés
Grand public

Tournées 2022-2023

Chloé Breault (CCF)

Daniel Goguen (CCF)

Dave Puhacz (CCF)

Govrache (CCF)

La Chicane

le.panda

Louis-Jean Cormier

Matt Boudreau (CCF)

Michel Barrette

Miro (CCF)

Natasha Kanapé-Fontaine (CCF)

PA Méthot

Patrice Michaud

Pierre Guitard (AVRC)

P'tit Belliveau

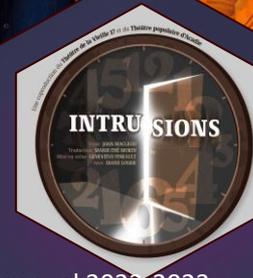
Shaun Ferguson (Musicaction)

Shawn Jobin (Musicaction)

Intrusion

Ventus Machina et ses invité.e.s

Vincent Vallières (CCF)



réseau CERF VOLANT

Tournées

10 artistes en tournées
240 représentations
61 423 élèves
30% acadien.ne.s
5 ateliers: 374 élèves



Cachets versés

378 300\$
Augmentation des
cachets versés de
27,8%
comparativement à
l'année précédente



réseau
CERF
VOLANT

Saison 2022-2023



TOURNÉES SCOLAIRES dans les Maritimes



Écarlate
7^e à 12^e
1^{er} au 10 mai



**Jeunesses
Musicales
Canada**
Les origines
du bing bang !
M à 8^e
20 au 31 mars
15 au 19 mai



**Ariane
DesLions**
Rêves à colorier
M à 8^e
17 au 28 avril



**Les Productions
Drôle de monde**
La Grande Demande
M à 8^e
16 mars au 5 avril



**Emilie
Landry**
Arroser les fleurs
4^e à 12^e
Du 7 novembre
au 16 décembre



L'Aubergine
Walter EGO
M à 6^e
28 mars au 6 avril



Bill Bestiole
Les créatures
du Jurassique
M à 4^e
24 avril au 2 mai



**Yves
Doucet**
Vouloir c'est pouvoir
9^e à 12^e
14 au 29 mars



QW4RTZ
Spectacle
Jeunesse 3.0
M à 12^e
1^{er} au 3 mai



**Bill
Bestiole**
Dinomanie
6^e à 12^e
27 avril

Plus
d'informations
sur :



Cachets versés
▶ 427 484\$

Total des
représentations

25

La circulation du théâtre

7 Pièces

Diffuseurs
pluridisciplinaires

8

Diffuseurs
spécialisés

2

Profession **DIFFUSEUR**

“ Un des éléments clés dans la professionnalisation des diffuseurs membres du réseau est l'accès à des formations, ateliers et rencontres professionnelles!



Formation
23 webinaires
et ateliers



Représentation
20 participations
et rencontres



Programmation
28 rencontres
des membres

Partenariat
27 rencontres

Événement
8 événements

Missions de repérage



Rencontres, formations et ateliers



PAD
(Programme d'aide à la diffusion du N.-B.)

14 Diffuseurs
203 Artistes du N.-B.
297 Activités
11 Disciplines



FrancoFête en Acadie



Arts du cirque



Arts de la parole



Chanson



Musique



Danse



Humour



Théâtre

Participation

Délégués (404) : 191 artistes/agents/producteurs, 12 internationaux, 49 membres, 104 observateurs/ diffuseurs non-membre, 19 médias et 29 équipe/bénévoles.

Ateliers et formations

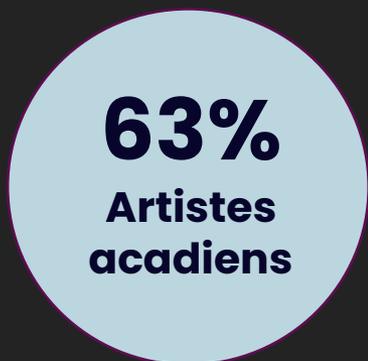
12 présentations, ateliers et rencontres, 3 mini Salons-Contact et un souper de clôture avec la remise des prix Alliances et la tournée Assomption Vie Radio-Canada.

Artistes de l'Acadie

36 artistes de l'Acadie ont présenté des vitrines, des rencontres Clins d'œil, des soirées Onépscouchés et le CaféExport. Un taux de présence acadienne de 63%.

Portrait des disciplines

40 vitrines officielles ont été présentées dont 3 intégrales en danse. 60% en chanson, 4% musique, 14% en théâtre, 5% en danse, 4% en arts du cirque, 4% en arts de la parole, 11% en humour.





12 champions

19 vitrines

**3 capsules vidéos
réalisées par les
jeunes**

**6 ateliers de
formation**

Témoignage d'un-e participant-e

« J'aime beaucoup qu'on donne de plus en plus de pouvoir aux jeunes dans ma province pour débiter une ère de changement et de transformation. »



Témoignage d'un-e participant-e

« Les arts et la culture sont des valeurs extrêmement importantes pour moi, et je serais à tout jamais reconnaissante à Flash Culture et au Réveil pour l'incroyable expérience; une expérience qui est vitale pour les jeunes d'aujourd'hui. »



Témoignage d'un-e participant-e

« Grâce à Flash Culture, je fais maintenant partie du conseil d'administration du Centre des Arts et de la Culture de Dieppe, en tant que représentante jeunesse! Donc, merci milles fois. »



Témoignage d'un-e participant-e

« Si ça n'avait pas été de Flash Culture, j'aurais probablement lâché l'idée de faire profession dans le domaine artistique à cause que j'avais peur de foncer... Mais là, je fonce! J'ai pu finalement voir que oui le domaine artistique peut donner des emplois stables. »



« Nous croyons que c'est ici, en Acadie, qu'on verra les premières grandes vagues de développement du jeune public, soit la création d'une collaboration entre la jeunesse et l'industrie du spectacle. »

William Burton et Yves Doucet, formateurs Flash Culture 2022

Prix RADARTS & Alliances



Prix RADARTS

Prix Louis Doucet

Conseil communautaire du Grand-Havre



Prix Cerf-volant

École L'Odysée de Moncton



ALLIANCES



Justin Guitard



Simon Daniel



Simon Daniel



La Patente



La Patente

ALLIANCES

PRIX MARC CHOUINARD

Prix RADARTS & Alliances



FRANCO FAUNE

Robin Joey Haché



La Patente

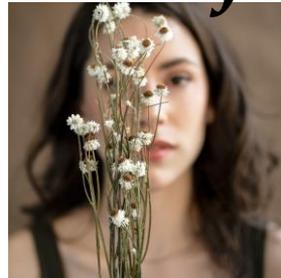
Tournée Assomption Vie
Radio-Canada



Raphaël Butler



sacef.



Myriam Arseneau



Projets stratégiques



Portail scenesfrancophones.ca

Portail virtuel qui offre aux diffuseurs, aux intervenants de l'industrie des arts de la scène, aux artistes et au public, un espace de référence et de découvribilité afin de stimuler et dynamiser la diffusion des arts de la scène en francophonie canadienne.



Plateforme de programmation

ZOHO CRM, est un outil de gestion numérique utilisé spécifiquement pour coordonner la programmation des tournées Grand public.



État des lieux Infrastructures

Connaître les forces ainsi que les faiblesses de l'ensemble des diffuseurs franco-canadiens tant au niveau organisationnel que des infrastructures physiques, dans le but de renforcer leurs capacités et de développer stratégies qui les aideront à atteindre leurs objectifs.



Projets stratégiques

Réengagement des publics

Rencontres régionales, mise en œuvre d'initiatives de réengagements des publics, mise en œuvre des projets novateurs pour et par les membres.



Politique sur la diffusion des arts de la scène

RADARTS et APA : un plan d'action pour l'élaboration et l'adoption d'une politique gouvernementale néo-brunswickoise bilingue en matière de diffusion des arts de la scène

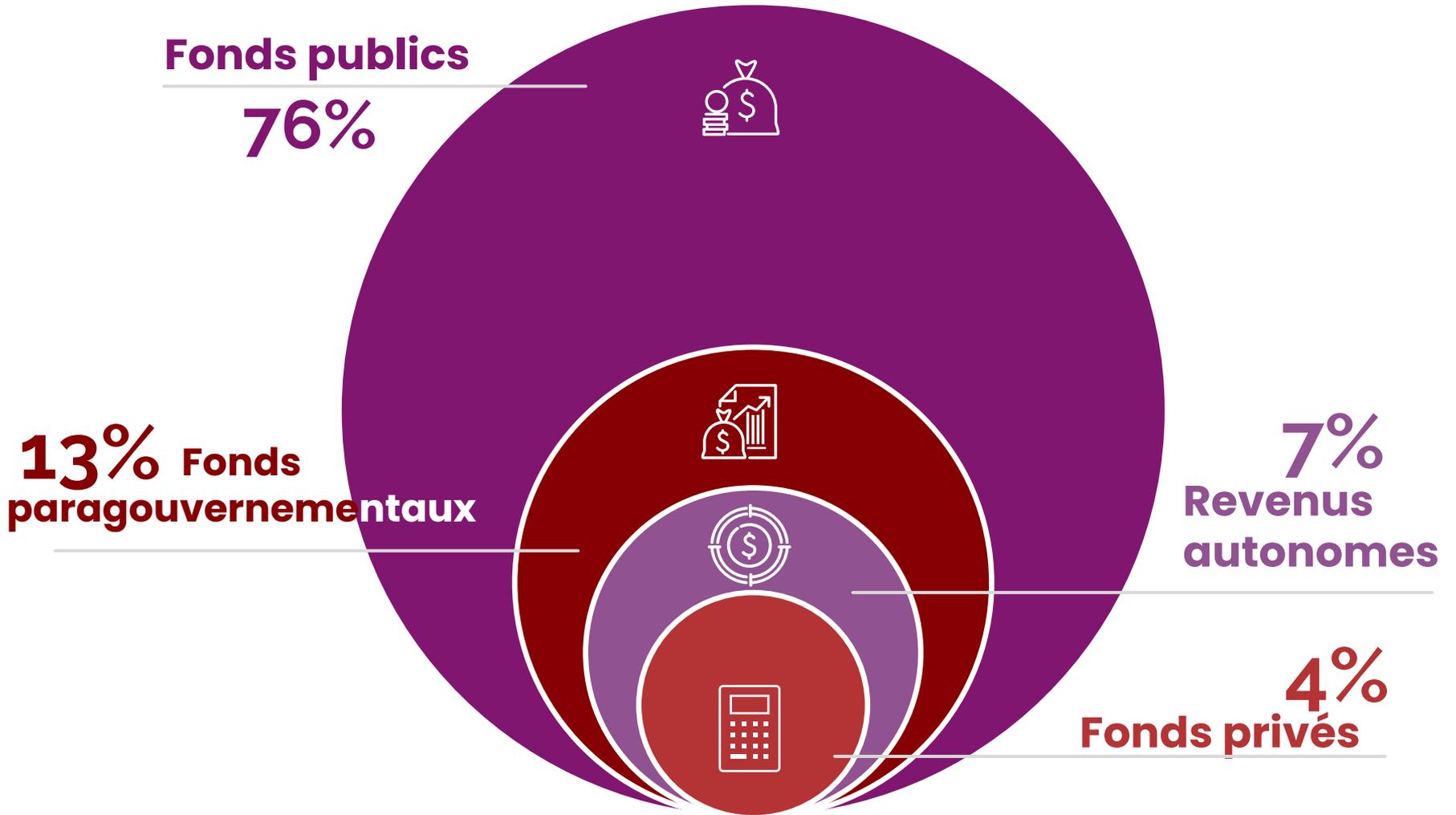


Autres

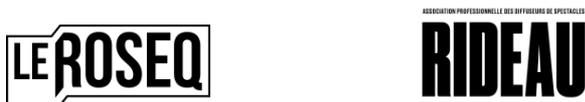
Base de données statistiques SF
Flash Culture
Campagne #Avenir du spectacle vivant
Réseau scolaire Cerf-volant



Finances



RADARTS remercie ses partenaires financiers, ses collaborateurs et ses alliés qui permettent de réaliser l'ensemble de ses projets.



La **FrancoFête en Acadie à Dieppe** a été rendue possible grâce à la généreuse contribution des partenaires, commanditaires et collaborateurs suivants:

PRÉSENTÉE PAR



PARTENAIRES FINANCIERS



COMMANDITAIRES



PARTENAIRES MÉDIATIQUES



COLLABORATEURS



ALLIANCES





4260, rue Principale
Tracadie, Nouveau-Brunswick
E1X 1B9
1 (506) 395-6383
www.radarts.ca