RADARTS

RAPPORT ANNUEL

2023-2024

Phare de la diffusion professionnelle et de la promotion des arts de la scène des cultures francophones au Canada atlantique.

Nous tenons à souligner que les territoires sur lesquels RADARTS et ses membres œuvrent au développement des arts de la scène font partie des terres ancestrales non cédées des Micmacs, Béothuks, Wolastoqiyik/Wəlastəkwiyik (Malécites), Passamaquoddys, Inuits et Innus.

Nous déployons tous nos efforts pour établir des partenariats respectueux avec tous les peuples des provinces atlantiques tout en nous engageant dans la voie d'une guérison collective et d'une véritable réconciliation et en honorant ensemble ces magnifiques terres.

Table des matières

Mot du président et de la directrice générale	3-5
Conseil d'administration	6
Membres	7-8
Équipe	9
Mission, vision et valeurs	10
Tournées Grand public	11-12
Tournées Cerf-volant	13
La circulation du théâtre	14
Profession Diffuseur et Activités	15
Missions de repérage et activités	16
Programme d'aide à la diffusion du N.-B.	17
Projets stratégiques	18
FrancoFête en Acadie et Flash culture	19-20
Prix RADARTS et Alliances	21-22
Finances	23
Partenaires	24

PIERRE McGRAW
Représentant du DSFNE

MOT DU PRÉSIDENT

Chers membres et partenaires,
Au cours de cette année très politique pour notre secteur, nous pouvons retenir l'engagement de RADARTS et de ses membres dans la campagne #AvenirDuSpectacle qui a été vital pour défendre les intérêts de notre industrie. Les augmentations budgétaires gouvernementales annoncées nous permettent de sortir un temps la tête de l'eau mais le combat n'est pas terminé.

Nous sommes enthousiastes quant aux prochaines étapes de la plateforme numérique scenesfrancophones.ca, avec l'intégration active des diffuseurs, par l'ajout de leurs programmations régulières, ainsi que l'implémentation des formations et d'un forum ouvert. De plus, la pleine utilisation de ZOHO cette année a donné des résultats prometteurs, et nous sommes impatients de voir son développement continu.

Malgré les défis financiers rencontrés, les avancées technologiques et la représentation politique que nous affirmons de plus en plus, nous positionnent solidement pour l'année à venir.

Avec votre soutien continu, nous sommes confiants dans notre capacité à vous apporter les meilleurs outils et services ainsi que la meilleure représentation possible. Je tiens à remercier chaleureusement toute l'équipe de RADARTS sous l'habile direction de la directrice générale, le conseil d'administration, les partenaires, et vous toustes, chers et chers membres, pour cette année exceptionnelle. Votre implication et votre soutien indéfectible à la culture apportent du bonheur et du bien-être à nos communautés.

MOT DE LA
DIRECTRICE GÉNÉRALE

Chers membres et chers partenaires,

Je suis ravie de vous présenter le rapport annuel pour l'année 2023-2024, une période marquée par des réalisations significatives et une croissance continue dans notre engagement envers les arts de la scène en Acadie. Cette année a été riche en projets et en succès grâce à la contribution dévouée de chacun et chacune d'entre vous.

Nous avons poursuivi l'ambitieux projet de réengagement des publics, avec le développement des cartes socio-démographiques, six mini-ateliers sur la communication marketing et le développement de stratégies de membership visant à renforcer les liens avec nos membres et à attirer de nouveaux publics.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir deux nouveaux membres au sein du réseau soit la Société culturelle Kent Nord et le Conseil des arts de Chéticamp. La plus chaleureuse bienvenue!

Cette année, nous avons organisé 21 tournées grand public avec un total de 122 représentations, ainsi que 13 tournées Cerf-volant totalisant 233 représentations. Nous sommes fiers d'annoncer une augmentation d'environ 12% en cachets versés aux artistes par rapport à l'année précédente, témoignant de notre engagement à soutenir et valoriser le travail des créateurs.

JACINTHE COMEAU

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE (Suite)

La 27e édition de la FrancoFête en Acadie, quant à elle, a connu un véritable succès en accueillant 395 délégués tout en mettant en vedette 49% d'artistes acadien.ne.s. En collaboration avec le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance du Nouveau-Brunswick, nous avons organisé le Forum ouvert : Les arts de la scène en milieu éducatif. Ce forum a permis d'explorer et de promouvoir l'importance d'une meilleure intégration des arts de la scène dans le système éducatif pour nos apprenant.e.s.

En partenariat avec Atlantic Presenters Association (APA), nous travaillons au développement d'une stratégie visant l'adoption d'une politique provinciale bilingue sur la diffusion des arts de la scène, une initiative cruciale pour l'avenir de notre secteur.

Je souhaite exprimer mes sincères remerciements à toustes pour votre implication et votre engagement indéfectible envers la circulation du spectacle vivant en Atlantique. Je tiens à exprimer ma profonde gratitude à toute l'équipe de RADARTS, ainsi qu'au conseil d'administration, à nos partenaires, et à vous, chers et chers membres. Votre dévouement et votre passion pour les arts et la culture ont été essentiels à nos réalisations cette année.

Avec toute ma reconnaissance,

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le rôle principal du conseil d'administration de RADARTS est d'assurer une gouvernance de premier ordre et un leadership tourné vers l'avenir. Le conseil agit en tant que porte-parole qui soutient la direction dans l'exécution de la stratégie à long terme en vue de bâtir une organisation plus durable, responsable et résiliente.

Cédric Comeau
Vice-président
Société culturelle des Hauts-Plateaux St-Quentin / Kedgwick, N.-B.

Murielle Savoie
Administratrice
Centre communautaire Sainte-Anne Fredericton, N.-B.

Amandla Nguimbi
Administratrice
Université de Moncton / Moncton N.-B.

Jacinthe Comeau
Directrice générale
RADARTS inc. Tracadie N.-B.

Sophie Lagueux
Secrétaire
Société culturelle régionale des Chutes / Grand-Sault, N.-B.

Severine Fox
Administratrice
Centre des arts et de la culture de Dieppe/ Dieppe N.-B.

Pierre McGraw
Président
District scolaire francophone Nord-Est – Péninsule acadienne, N.-B.

Christian Gallant
Trésorier
La Coopérative de développement culturel et patrimonial de Mont-Carmel / Mont-Carmel, Î.-P.-É.

LES MEMBRES

RADARTS est un réseau de diffuseurs œuvrant dans le domaine des arts de la scène francophone au Canada Atlantique, composé de 40 membres réguliers et spécialisés. Cinq de ces diffuseurs forment le réseau scolaire Cerf-volant regroupant 113 écoles.

L'ÉQUIPE

JACINTHE COMEAU
Directrice générale

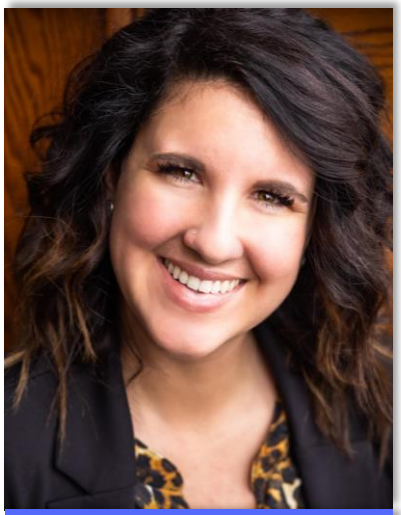
RODNEY DOUCET
Directeur de la programmation

VÉRONIQUE GODIN
Directrice générale adjointe et coordonnatrice de la FrancoFête en Acadie

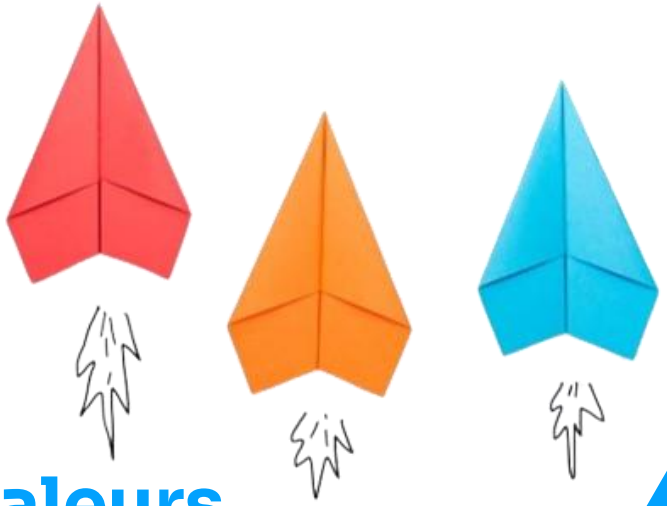
NANCY GIONET
Responsable du réseau scolaire Cerf-volant

MOLLY RICHARDSON
Assistante administrative et agente de projets

CHARLOTTE CORBISIER
Responsable des communications



VANESSA CHIASSON
Chargée de projets



RADARTS INC.
Vision, mission valeurs

Vision

RADARTS est reconnu comme le phare de la diffusion professionnelle et de la promotion des arts de la scène des cultures francophones en Acadie du Canada Atlantique.

Mission

RADARTS relie les intervenant·e·s des arts de la scène en Acadie, il stimule et soutient ses membres en leur proposant des ressources pour impulser la diffusion, la professionnalisation et le rayonnement.

Valeurs

Solidarité
Professionnalisme
Équité

TOURNÉES RADARTS

Grand public

43%
Artistes acadien.ne.s

21
Tournées Grand public

122
Spectacles Grand public

432 750$
En cachets versés Grand public

Disciplines

- **10** Chanson
- **2** Théâtre
- **7** Humour
- **2** Musique

COUP DE COEUR FRANCOPHONE

5 artistes
34 spectacles
2 898 spectateur-trices

TOURNÉES RADARTS

2023-2024

Alexandre Poulin
Baie
Bleu Jeans Bleu (CCF)
Buzz cuivre
Caroline Savoie (CCF)

Christine Morency
Anabelle Hébert
Dominic Paquet
La Patente (CCF)
Les Chiclettes (CCF)

Les Fils du Diable (CCF)
Lise Dion
Luc LeBlanc
Philippe Laprise
Qw4rtz
Raphaël Butler

Rita Baga
Simon Daniel et La Faune
Simon Léoza
TPA - Becca
TPA - Maurice

TOURNÉES RADARTS

Laurie LeBlanc · Piperni spectacle sur mesure · Raphaël Butler · Atlas Géocircus · Buzz Cuivres · Les Rats d'Swompe · Les Chiclettes · Justin Guitard · Les Fils du Diable

Simon Daniel · Kalimba · Raphaël Butler · Buzz Cuivres · Marc Trudel · Atlas Géocircus · La Patente

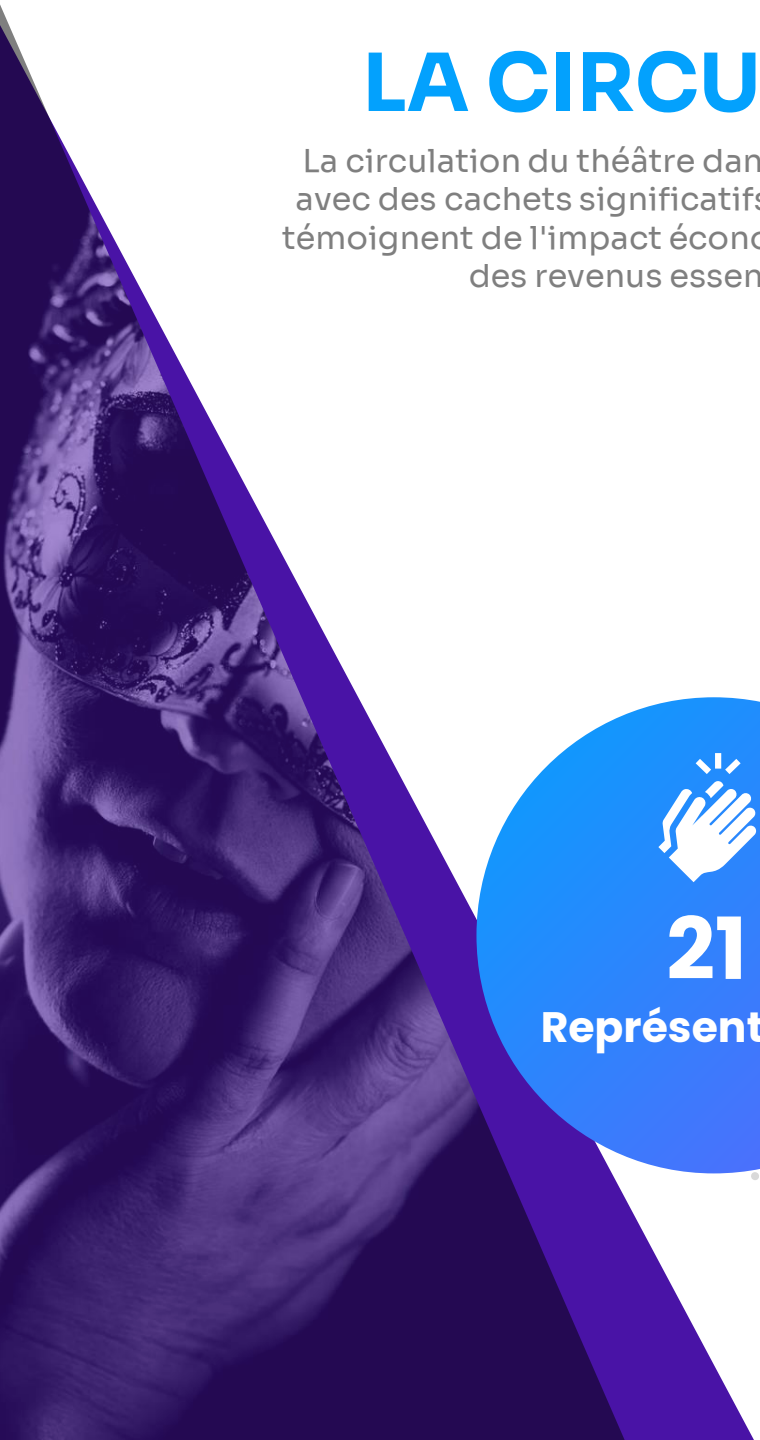
Cerf-volant c'est …

67 013 apprenant.e.s
39% acadien.ne.s
2 ateliers: 60 élèves

13 artistes en tournées
400 255$ en cachets versés
233 représentations

LA CIRCULATION DU THÉÂTRE

La circulation du théâtre dans les provinces atlantiques génère un apport financier important, avec des cachets significatifs versés aux artistes et aux professionnels du secteur. Ces chiffres témoignent de l'impact économique positif de l'industrie théâtrale dans les régions, fournissant des revenus essentiels aux créateurs tout en stimulant l'économie locale.



81 900$
Cachets versés

8
Pièces

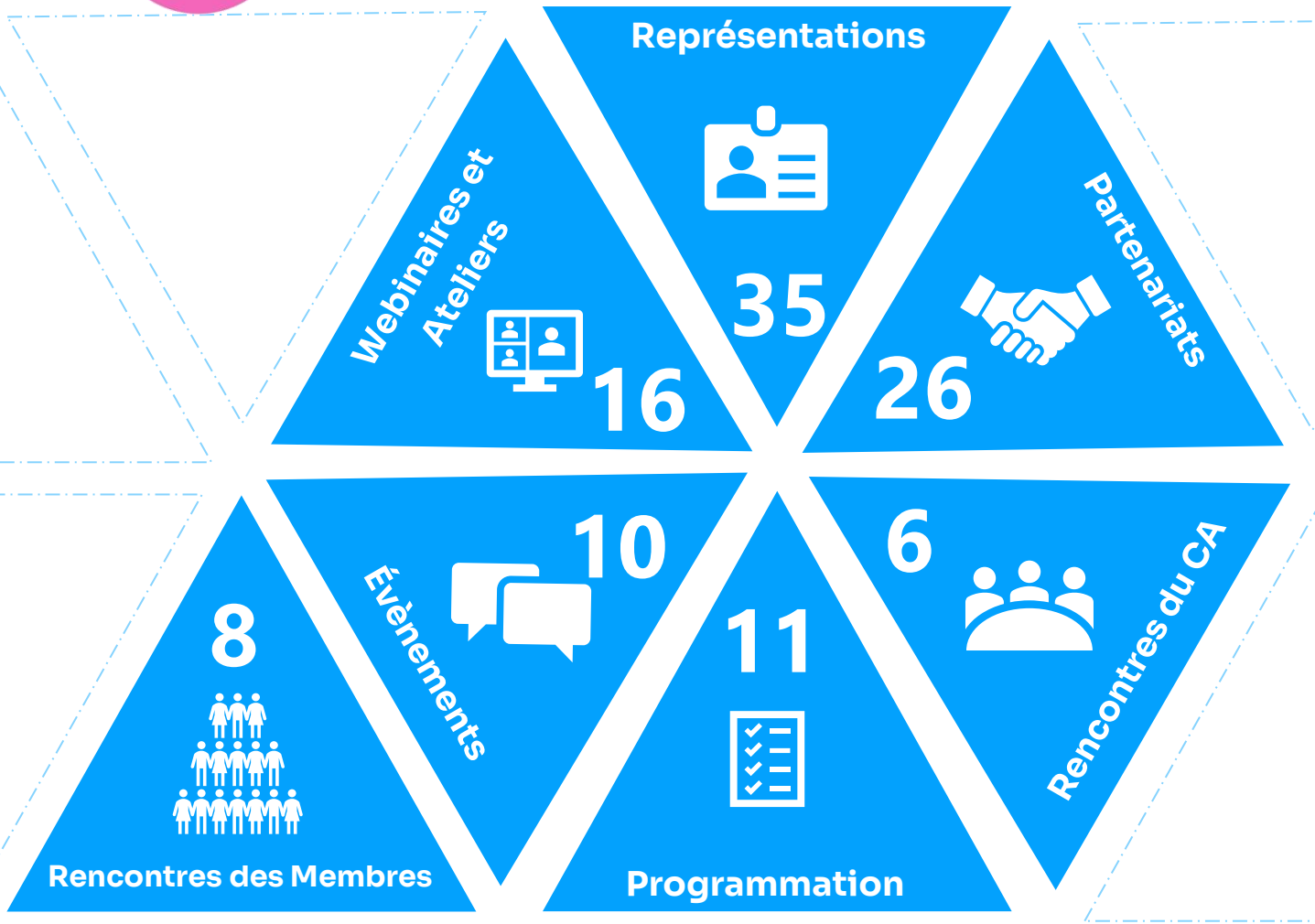
21
Représentations

2
Diffuseurs spécialisés

6
Diffuseurs pluridisciplinaires

Profession DIFFUSEUR

« Un des éléments clés dans la professionnalisation des diffuseurs membres du réseau est l'accès à des formations, ateliers et rencontres professionnelles! »



MISSIONS DE REPÉRAGE ET ACTIVITÉS

« Moments de connexion humaine et artistique »

22

Événements

La saison culturelle de cette année a été une célébration de l'art sous toutes ses formes. **Vingt-deux** événements ont été l'occasion d'explorer une multitude d'expressions artistiques et de découvrir de nouveaux talents.

112

Rencontres, Formations et Ateliers

Ces **112** rencontres ont été un véritable constat de la diversité et de la vitalité de la communauté artistique, témoignant du pouvoir transformateur de l'éducation et de la collaboration dans le domaine des arts et de la culture.

142

Délégué-e-s

Pas moins de 142 délégué-e-s ont participé à ces activités: moments de connexion humaine et artistique uniques en leur genre.

PROGRAMME D'AIDE À LA DIFFUSION DU N.-B.

Le Volet de la diffusion a pour but d'améliorer la diffusion, dans toutes les régions de la province, des spectacles ou manifestations d'organismes artistiques ou d'artistes professionnels du Nouveau-Brunswick et d'en faciliter l'accès, tout en favorisant chez les spectateurs une meilleure connaissance et une plus grande appréciation des groupes artistiques et des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick et de leur travail artistique.

16

Diffuseurs

Seize diffuseurs se sont partagés une envelope de 177 000$

220

Artistes du N.-B.

Plus de 220 artistes du Nouveau-Brunswick se sont produits sur scene avec l'aide des Diffuseurs bénéficiaire du PADNB.

315

Activités

En tout, trois-cent quinze activités ont eu lieu durant la saison 2023-2024.

11

Disciplines

Arts du cirque • Arts médiatiques • Arts visuels • Chanson • Conte/Arts de la parole • Danse • Humour • Littérature • Multiarts • Musique • Théâtre • Variétés

PROJETS STRATÉGIQUES

Réengagement des publics

Cartes socio-démographiques: rassemblement des données socio-démographiques pertinentes pour l'analyse de la population sur le terrain des diffuseurs. Ces cartes représentent des informations sur la population totale, la répartition par âge et sexe, la composition ethnique, le niveau d'éducation, le revenu moyen, la répartition géographique, etc.

Mini ateliers communication/marketing: Une série de six mini ateliers virtuels se sont déroulés de février à avril 2024, sous les thèmes du marketing, communications, retour d'investissement, publicité digital ou traditionnels, l'infolettre, Meta (Facebook), et l'intelligence artificielle. Plus de 80 participants/membres se sont connectés sur la plateforme Air Ouverte.

Stratégies de membership: Radarts cherche à soutenir ses membres afin qu'ils puissent créer et maintenir des liens avec leurs auditoires de façon soutenue et créant un impact à long terme notamment par une stratégie renouvelée de gestion d'un membership.

Politique sur la diffusion des arts de la scène

La politique sur la diffusion des arts et un plan d'action mené par RADARTS en collaboration avec Atlantic Art Presenters pour l'élaboration et l'adoption d'une politique gouvernementale néo-brunswickoise bilingue en matière de diffusion des arts de la scène.

Portail scenesfrancophones.ca

Les travaux sur le portail scenesfrancophones.ca se sont poursuivis notamment avec la mise à disposition des données ouvertes. Les développements incluent une Politique de données ouvertes, des conditions d'utilisations et des renseignements sur la divulgation de données pour les usagers. Cette Politique de données ouvertes a été développée dans le cadre du projet Artsdata et l'écosystème de données ouvertes liées mené par CAPACOA et bénéficie du soutien du Gouvernement du Canada par le biais du Fonds de relance des services communautaires.

Campagne #AvenirDuSPECTACLE

En novembre 2023, sous le parapluie #AvenirDuSPECTACLE, plus de 30 associations canadiennes représentant des diffuseurs, essentiellement des programmateurs de spectacles et des organisateurs de festivals, réagissent fortement à l'énoncé économique fait en automne par le gouvernement.

FRANCOFÊTE EN ACADIE

637 Participants

- 225 artistes/agents/producteurs,
- 6 internationaux,
- 49 membres,
- 82 observateurs/ diffuseurs non-membre,
- 11 médias
- 22 membres de l'équipe/bénévoles et
- 242 personnes du public et étudiant.e.s

15 Ateliers et formations

- 12 présentations, ateliers et rencontres,
- 3 mini Salons-Contact et
- un souper de clôture avec la remise des prix Alliances et la tournée Assomption Vie Radio-Canada.

43 Vitrines

- 2 intégrales en danse
- 30 en chanson
- 5 en théâtre
- 2 en danse
- 3 en arts du cirque
- 1 en arts de la parole
- 1 en humour

49%
Artistes acadiens

21 artistes de l'Acadie ont présenté des Vitrines, des rencontres Clins d'œil et des soirées Onépascouchés. Un taux de présence acadienne de 49%.

FLASH CULTURE

17 Champions

Dix sept jeunes des provinces atlantiques ont participé a l'édition Flash Culture 2023.

19 Vitrines

Durant 3 jours, les participant.e.s ont eux la chance de voir pas moins de 19 spectacles captivants sur la scène tant au niveau scolaire que grand public.

6 Ateliers de formation

Ces formations ont été l'occasion pour les participants de partager leurs idées, leurs expériences et leurs aspirations afin de les aider à développer une carrière dans des domaines artistiques et culturels.

> Cette année, nous avons préparés nos champions pour qu'ils puissent accomplir ce à quoi ils ont rêvé l'année précédente.
>
> William Burton et Yves Doucet, formateurs Flash Culture 2023

PRIX RADARTS

Afin de souligner l'excellence et le professionnalisme toujours grandissant de ses diffuseurs, RADARTS offre annuellement des prix de reconnaissance à ses membres.

PRIX ALLIANCES

RADARTS compte 5 prix Alliances avec divers réseaux et festivals à l'échelle pancanadienne, dont RIDEAU, ROSEQ, Réseau Ontario, Réseau des Grands Espaces et le Festival international de la chanson de Granby.

Ces distinctions sont remises lors du banquet de clôture de la FrancoFête en Acadie.

Prix RADARTS Cerf-volant
École Beau-Port, Arichat, Nouvelle-Écosse (CSAP)

Prix Alliance RADARTS/ROSEQ
La Famille LeBlanc

Prix RADARTS Louis Doucet
Centre des Arts et de la Culture de Dieppe, N.-B.

Prix Alliance RADARTS/RIDEAU
Vent à vendre (pièce de théâtre du Théâtre Populaire d'Acadie)

PRIX ALLIANCES

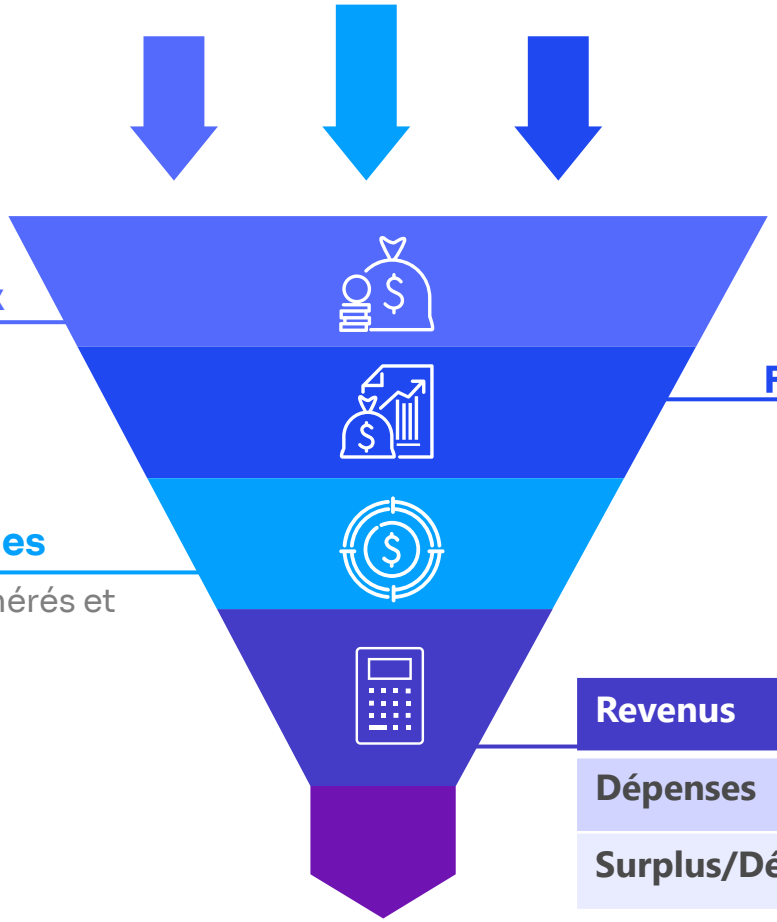
Prix Alliance RADARTS /
Festival international de la chanson de Granby
Beauséjour

Prix RADARTS/Réseau Ontario
Joseph Edgar

Prix RADARTS/Réseau des Grands Espace
Joseph Edgar

La tournée En Plein dans le Mille
ABOiTEAU

FINANCEMENT 2023-2024



Fonds paragouvernementaux

11 % paragouvernemental

Fonds publics

37 % fédéral
36 % provincial
3 % municipal

Revenus autonomes

13 % revenus autogénérés et privés

Revenus	**1 235 054 $**
Dépenses	**1 270 491 $**
Surplus/Déficit	**-35 437 $**

RADARTS remercie ses partenaires financiers, ses collaborateurs et ses alliés qui permettent de réaliser l'ensemble de ses projets.

La **FrancoFête en Acadie à Dieppe** a été rendue possible grâce à la généreuse contribution des partenaires, commanditaires et collaborateurs suivants:

PRÉSENTÉE PAR

PARTENAIRES FINANCIERS

COMMANDITAIRES

PARTENAIRES MÉDIATIQUES

COLLABORATEURS

ALLIANCES

399-117 rue du Couvent
Tracadie, Nouveau-Brunswick
E1X 1E1
1 (506) 395-6383
www.radarts.ca

RADARTS inc.

2023-2024